

# SZÉCHENYI FŐVÁROSA



## KINCSEKERESŐ SÉTA



**Széchenyi fővárosa  
Kincskereső séta  
Budapest**

Volt egy nemes úr, ki a népünkért élt,  
Sokat tett a nemzetért, szép beszédes nyelvünkért.  
Lásd hát te is, járd be sorba,  
Csodáld meg e pazar alkotásokat.

**Nemzetünk múzeumából** indulunk,  
Nagyunk atyja indítja utunk.  
Gróf Széchenyi Ferenc alapította  
Hogy fia munkáját folytathassa

Nemes volt ő s egyben szerény ember  
Egy évi jövedelmét ajánlotta fel,  
Melyet város s nemes társai kiegészítve  
Gyönyörű szép múzeumot emeltek.

Lépj be, keresd az ő termét!  
Jobbra a folyosón könnyen megleled.  
Ülj le, töltsd be szellemed a léggör,  
Nézz körül, majd előre, nagy alakja lásd, épp rád néz!

**Mi** köznek jó, nevelte tettekre fiát,  
Mutatva néki irányt és sok-sok jó példát.  
Szeresd néped mindegyik fiát,  
Küzdj jólétért, teremts kultúrát!  
Csakis e szellemben érdemes élni,  
Boldogságban s a közösben kiteljesedni.

Indulj most útnak, járd be Pest-Budának magját,  
180 éve kezdtük lerakni épületeinek tucatját.  
Melyekből láthatod legfényesebbeket,  
Fiam és unokám emelte ezeket.

A múzeumból kilépve fiam István fogja meg kezéd  
Légy figyelmes társa, lásd meg, mi szép lehet!

Első utunk a **Pesti Magyar Színház**hoz vezet,  
Játékszínt már nem találsz itt, hiába keresed.  
Jobbra utca végén szegezd fel fejed,  
East-West Center irodaház lett színház helyett.



Duna felé ha jobbra indulsz árkádok mögött,  
Fölsejlik a régi öröm, mely ideköltözött.  
Társaságok, körök éltek díszes falak között,  
**Pesti Casino** volt a neve, mindenkié, közös.



Bejáratát megkeresve Magyarok Házába lépsz,  
El van jócskán hanyagolva, piszok, s szürkeség.  
Menjünk is ki s vitatársam utcáján tovább,  
Duna felé csak egy sarkot, s itt a Városház.



Jobbra okos barátom, Fáy András táblájával szemben  
Művész s diák nézeteket vitatott – nem csendben,  
Tovább Városháza, mely egykor Pest házai legnagyobbja,  
Követi szervita nővérek rendjének tere és a temploma.

Bécsi utcán továbbmenve nem Bécsbe fogsz érkezni,  
Szabadságharc eseménye, mely utca ezt követi,  
Az Aradi Vértanúk napjának a házsora,  
Szabadságba visz bennünket? Tere nem ezt mutatja.

Felszabadítási emlékmű áll templom-forma tér végén,  
Szovjet nyomás szűnéséhez ötven év volt csak elég,  
Kissé arrébb első miniszterelnökünk vesztette életét,  
Itt sebezte kivégzőosztag Batthyány Lajos gróf testét.

Térre érve balról látszik a **Tőzsdepalota**,  
Szép nagy fehér épülete tekintélyét mutatja.  
TV székház volt sokáig e falak között,  
Innen sugározták mindazt, mit a TV közölt.

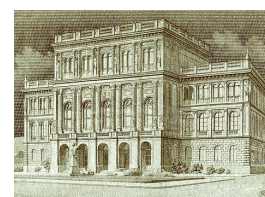


Épületét a hazám gazdagságára emeltem,  
Ma külhoni tulajdonban, már semmit se tehettem.  
Menj végig az épületen, utána meg balra,  
Zoltán utcán végigmenve le a Dunapartra.

Jobbra tekints s meglátod az országunknak házát,  
Innen irányítják a képviselők minden magyar álmát.  
Dunapartra megérkezvén, nevem rakpartjára,  
Balra utcám keresztjénél szobrom, s emléktábla.

Tábla fölött zord alakom magasan a falon,  
Onnan nézek át a folyón lenn a Dunaparton.  
Járhatóvá tettem a folyót egész a végéig,  
Uszály s hajó akadálytalan halad a tengerig.

Nyelvünknek és tudásunknak akadémiát emeltem,  
Itt láthatod magad előtt, pár lépésre tőlem.  
Menjünk be, majd fel a lépcsőn, nézzetek körül,  
Patinás falai között a szívünk felderül.



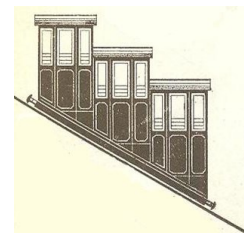
Apám mintáját követve nyelvünk pallérozása  
Színhelye lett nyolcvan éve e **Tudományos Akadémia**.  
József nádor alaprajzát bizottsággal vitatta,  
Építése forrásához közadakozás juttatta.

Továbbmenve- át a hídon- Budára jutunk,  
Ez a **Lánchíd**, legrégebben épített hidunk.  
Angol példát honosítva került rá a Dunára,  
Sok munka volt, míg elkészült végre-valahára.



Ödön fiam baloldalon **Siklót** építtetett,  
Ezzel mehet fel a Várba ki jegyet megfizetett,  
Gyalog, alagúttól jobbra, Király lépcsőn gyorsabb  
Dísz térre visz fel, miután kiszusszantad magad.

Siklótól a Színházon át jutsz el a Dísz térre,  
Az első ház Batthyány Lajos nádor építménye,  
Fordulj hátra; balra a Vár, jobbra Mátyás templom,  
Előre menj, át a kapun, lefelé, ha mondom.



Néhány lépés, Tábor utca és a Zerge lépcső,  
S rohanhatsz le egyenesen, tán nem lesz még késő.  
Istennek házába érve ülj le majd egy székre,  
Megláthatod környezetét édes mennyegzőmnek.

Sajnálhatod, ha kapuja nincs éppen kitarva,  
Kárpótól azonban **templom** falán a szép emléktábla.  
Jobbra megyünk a körúton vissza a Dunáig,  
Tabán dombján játszatsz majd, akár kifáradásig.



Rácz fürdővel szemben fordulj folyó felé menten,  
Majd villamos síneken át, s híd alatt is-csendben.  
Szent Gellért alakja alatt idd a Rudas vizét,  
Ivókút három forrási közül vedd mi tiéd.

Attila a torkodra hat, Hungária gyomorra,  
Juventus-szal könnyebben fogsz gondolni a korodra.  
Ha már ittál, visszamegyünk híd alatt a baloldalra,  
Balra lépcsőn kerülünk fel Lánchíd-irányban a hídra.

Igen, igen, Erzsébet-híd, ahogy régi híd is neveztetett,  
Mai előtt itt legnagyobb nyílású lánchíd építtetett.  
Az új hídon megyünk át, a templomnál meg balra,  
Építkezés törmelékin bukdácsolunk sorba'.

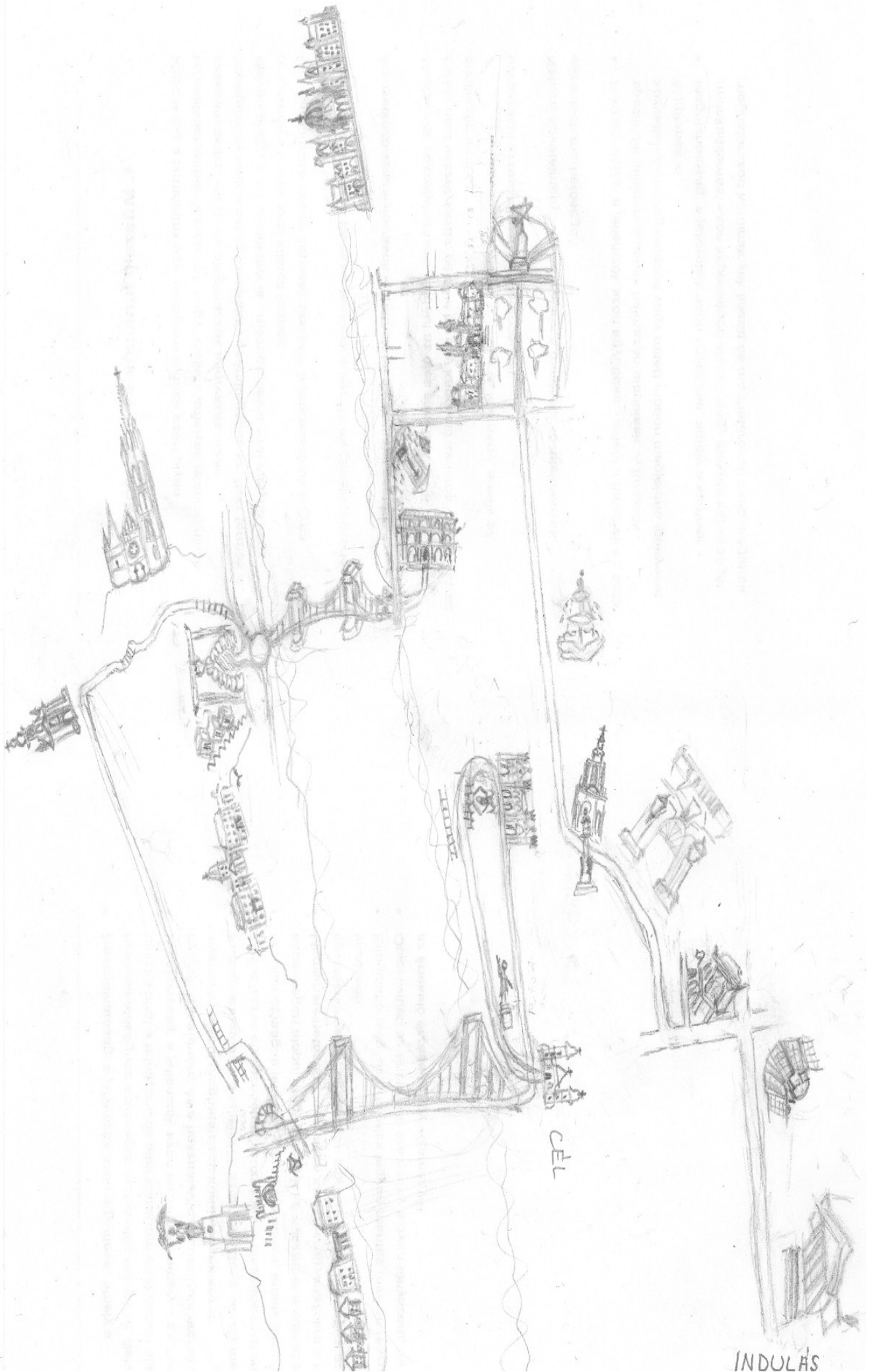
Sziget volt ez nagy árvízig, aztán átrendeztük,  
Nagykörúti tervekét így hoztuk létre együtt.  
Duna felé keresd majd meg a Petőfi szobrot  
Tőle jobbra haladj tovább, míg megálljt nem mondok.



Máris a **Vigadót** látod, balra meg a kertet,  
Vigadónak falai közt sok szép emlék termett,  
Zenészek és énekesek fújták itt a prímet,  
Puccosan öltözött dámák hűlették elménket.

Nem kerülhetsz be a kapun, s fel se a termekbe  
Menj hát inkább át a kerten egész a sínekhez.  
Dunakorzón balra térve séta vissza majd a térre,  
**Belvárosi templomunkban** én meg már nyugvóra térek.  
Te viszont keresd a kincset, hisz ott benn van az letéve.





CEL

INDULÁS